REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVI - NUM. 5
IIIEPOCA
PRECIO 5 PTS.

DOMINGÓN

¡AAAAAH! ¡LAS SEIS...! ¡HOY ME DARE UN MADRUGON DE AUPA...!

¡RRRR

¡RÍA con CONTI!

—¡Rápido! ¡Me estoy debilitando!

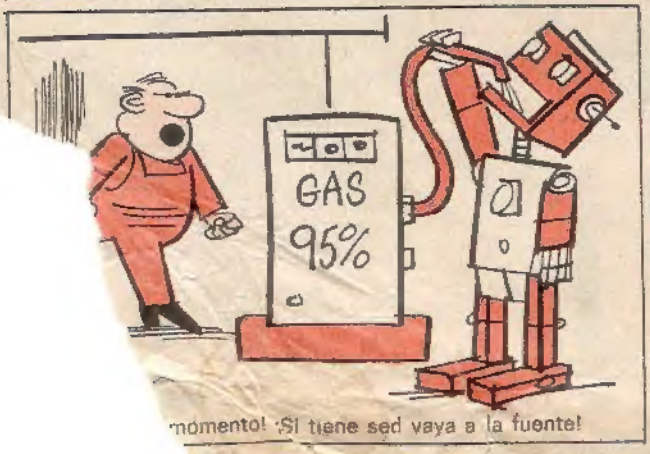
—Por eso decía el anuncio que era un piso para aficionados al fútbol...

—Desearía una perla del tamaño de una pelota de golf...

—¡Mira qué bien escribe el nene desde que va al colegio!

—Es la novia de un astronauta.

—No tengas miedo, no es una cacería. Es que está rodando una película del Oeste.



momento! ¡Si tiene sed vaya a la fuente!

—Y ahí donde le ves, cuando está enfermo no hay manera de tenerlo en la cama.

EL CAPITAN SERAFÍN Y EL GRUMETE DIABOLÍN

BUX.

¡AH, VIVA LA "DULCE VIDA"!

¿CONQUE "DULCE VIDA", EH?

¡AYYY!

CONQUE EL SEÑORITO HA TERMINADO EL TRABAJO DE A BORDO ¿EH?

CA...CALMESE, CA... "CAPI"

¡PUES YO TE ENCONTRARE TRABAJO! ¡EN MENOS DE UNA HORA, QUIERO QUE ME REPASES EL BOTE DE SALVAMENTO Y ME CONDIMENTES UN BUEN PLATO DE PESCADO!

¡OH, NO!

SI LO LOGRAS, PODRAS IR AL CINE POR LA TARDE.

¡JE, JE, QUE MALO SOY! COMO NO TENEMOS HERRAMIENTAS APROPIADAS A BORDO, NO PODRA LOGRARLO.

LO DEL PLATO DE PESCADO PASE, PERO EN CUANTO A LA REPARACION DEL BOTE, ESTOY LISTO. ¡A BORDO NO TENEMOS NI UNA MALA SIERRA!

¿DIJE SIERRA?

¡QUE IDEAS TENGO!

¡YA PICO! ¡HUBO SUERTECILLA!

PRIMERO ARREGLAREMOS EL BOTE.

Y AHORA CONDIMENTAREMOS UN BUEN PLATO DE PESCADO.

¿DA SU PERMISO, "CAPI"?

¿EH?

¡RAYOS!

EL SEÑOR ESTA SERVIDO.

TENGA LA BONDAD DE DE SEGUIRME.

¡POR CIEN MIL BALLENAS GORDAS!

AQUI TIENE EL BOTE BIEN ARREGLADO RA "CIAO", ME VOY A VER UNA DEL OE

CHISPAS DE PEÑARROYA

—¡Aunque hayas visto la película debes venir con nosotros al cine para apagar el incendio!

—¡Ya podrían echar el ancla con más cuidado, caramba...!

—¡Siempre será un egoísta, Fernando! ¡Podías haber cogido un sofá!

20150

—Tendremos que continuar con las gotas en la nariz una temporadita más...

VENTA DE COCHES USADOS.

—¿Cómo te las arreglaste para que te dieran el coche a mitad de precio?

CAROL

La más bonita y dulce muñeca de FAMOSA

ASPIRINO y COLODION

por Alfonso Figueras '67

ESTA MAS LOCO QUE UN TRANVIA DE TRES RUEDAS. ¿ES QUE NO SABE QUE PADEZCO DEL CORAZON? ME ESCONDERE AQUI HASTA QUE PASE LA TORMENTA.

LOS HOMBRES DE LA CRUZ ROJA PARTICIPAN COMO UN SOLDADO CUALQUIERA EN LAS MAS CRUENTAS BATALLAS PARA PODER PRESTAR CON PRONTITUD LOS SERVICIOS QUE HAGAN FALTA.

UN SIMBOLO DE HUMANIDAD: LA CRUZ ROJA

Una cruz roja sobre fondo blanco, un símbolo internacional de consuelo y ayuda. Unos hombres agrupados en torno a este signo dispuestos a acudir en socorro del que lo precise. Un terremoto, una inundación, una guerra..., son los tristes motivos que movilizarán a la Cruz Roja para acudir con rapidez hacia los lugares afectados... Pero, ¿quién fue el creador de esta institución? ¿Cómo pudo llegar a ser una realidad? Todo empezó en el siglo pasado, después de la terrible batalla de Solferino...

HENRY DUNANT

«Desde hace tres días me he puesto a curar a los heridos de Solferino, pudiendo prestar auxilio a más de un millar de infortunadas víctimas. En este terrible encuentro ha habido 40.000 heridos, tanto aliados como austriacos. Como los médicos son insuficientes, mal que mal he debido remplazar a algunos de ellos, ayudado por las mujeres de la localidad y los prisioneros sanos y salvos...»

Un hombre de apenas treinta y un años es el autor de estas líneas, escritas con lágrimas en los ojos, sobre una mesa manchada de sangre. Son altas horas de la noche y Henry Dunant, hijo de una acaudalada familia suiza, aprovecha las únicas horas de reposo que ha tenido en varios días para escribir a sus amigos tan patética carta.

Henry Dunant había llegado a Solferino el 24 de junio de 1859, el mismo día de la sangrienta batalla que tuvo allí lugar. Su misión era muy otra que la de enfermero pero el espectáculo que el joven pudo contemplar en una iglesia de Castiglione —la «Chiesa Maggiore»— le hizo olvidar todas sus preocupaciones para dedicarse con ardor al cuidado de los heridos que se amontonaban allí.

Todos los esfuerzos de Henry Dunant se encaminan entonces a conseguir la colaboración de los paisanos del Piamonte haciendo que éstos lleven a la «iglesia-hospital» ropa limpia, agua e hilas. El mismo se encarga de distribuir entre los enfermos tabaco y limón, reconfortarles, cuidarles sus heridas... Consigue que los médicos austriacos prisioneros queden en libertad para cuidar también a los heridos.

UN LIBRO QUE CONMOVIO A EUROPA

Días después, quebrantado por el cansancio y la emoción, Henry Dunant debe abandonar la «Chiesa Maggiore», pero el recuerdo de lo presenciado allí no le dejará un momento de reposo. Angustiado, decide escribir un breve libro —apenas 128 páginas— que dedicará a sus amigos y más tarde enviará a las principales personalidades de aquella época en Europa. El libro, que se titulaba sencillamente «Recuerdo de Solferino», obtiene rápidamente un éxito extraordinario y pronto Europa entera parece conmovida por aquellas páginas escritas con el corazón.

Como conclusión al librito, el joven Dunant solicitaba la creación de unas sociedades de socorro, cuyo objeto sería prestar ayuda a los heridos en tiempo de guerra. La idea parece tener cierto éxito y el mismo rey de Sajonia invita a Henry Dunant para decirle:

—«La nación que no se adhiera a una obra humanitaria como ésa corre el riesgo de ser condenada por la opinión pública europea».

Isabel II, reina de España, organiza un «Comité permanente pro heridos en los ejércitos». Los reyes de Prusia y Suecia, el zar y el emperador de Francia acuerdan su apoyo a la iniciativa. Dunant recorre triunfalmente las cortes europeas. El éxito

TAMBIEN ES TAREA DE LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL EL CUIDADO DE LOS PRISIONEROS A LOS QUE PROCURAN ENTREGARLES LOS PAQUETES Y EL CORREO QUE DESDE SUS TIERRAS LES ENVIAN FAMILIARES Y AMIGOS.

PERO NO SOLO EN CASO DE GUERRA ES NECESARIA LA ASISTENCIA DE LA CRUZ ROJA,CUALQUIER DESASTRE,INUNDACIONES,TERREMOTOS,CORRIMIENTOS DE TIERRAS,ES UN MOTIVO DE PREOCUPACION PARA ELLOS.

le da ánimos y junto con cuatro amigos decide intentar una acción internacional.

LAS PRIMERAS REUNIONES

Los cinco amigos celebran en Ginebra la primera reunión, la cual tiene lugar el 17 de febrero de 1863. Preside el general Dofour, veterano de las campañas napoleónicas y cuya personalidad es la garantía de la internacionalidad del movimiento. Se constituye entonces el «Comité Internacional y Permanente de Socorro a los Heridos Militares». Ocho meses más tarde dicho comité consigue celebrar una conferencia internacional en la que se reúnen enviados oficiosos de dieciséis países. Se toman varias decisiones de importancia y se decide proteger al personal sanitario con un símbolo internacional: una cruz roja sobre fondo blanco; sin embargo han de pasar varios años antes de que este signo, ahora universalmente reconocido, sea aceptado por todos los Gobiernos.

Lamentablemente, en 1864 la guerra «pruso-danesa» demuestra que sólo se han dado unos pocos pasos y que queda mucho camino aún por recorrer antes de que la Cruz Roja pueda cumplir con eficiencia sus servicios.

No es hasta el 22 de agosto de 1864, que tras laboriosas discusiones se firma la Primera Convención de Ginegra. Participan en ella sólo doce países, pero queda abierta para adhesiones de los restantes.

EL OLVIDO

Henry Dunant debe entonces abandonar sus tareas porque ha quedado arruinado. Durante cinco años su continuo deambular por Europa han conseguido que abandonara sus negocios, que se declaran en quiebra Ante el escándalo financiero, a Dunant no le queda más remerio que exilarse. Se instala en París cuando estalla la guerra austro-prusiana, durante la cual la Cruz Roja aún no funciona como es debido.

Pero el joven suizo no abandonará lo que tan valerosamente emprendiera años antes. Cuando una nueva guerra viene a ensangrentar el sufrido suelo europeo, la guerra franco-alemana, Henry Dunant se esfuerza tanto como puede en que los ministros franceses recuerden la Convención firmada en Ginebra. También intenta hacer proclamar «ciudades de heridos» ciertas aglomeraciones importantes de la región parisiense.

Lentamente su idea se va abriendo paso y a uno y otro lado del frente, ambulancias y lazaretos protegidos por el signo de la Cruz Roja salvan de la muerte a miles de heridos.

Continuamente Henry Dunant brega para conseguir llevar hasta el fin sus ideales de humanidad, intenta fundar una «Alianza Universal del Orden y la Civilización», da conferencias en Londres sobre las condiciones de los prisioneros de guerra, se interesa por la cuestión antiesclavista. Pero su vida de continua lucha le ha agotado y va a caer finalmente en el hospicio de Heiden, en el cantón suizo de Appenzell. Allí, con los tres francos diarios que le envía un amigo, lleva una vida de misántropo. Tiene setenta años y aparenta ochenta. Desde allí va lanzando proclamas pacifistas y llamamientos humanitarios inútilmente. Pronto queda olvidado de sus amigos y de su patria hasta que el azar llevará a un periodista hasta él. Dicho periodista, que le creía muerto, se encargará de lanzar su nombre nuevamente al mundo.

UNA GLORIA TARDIA

Y la gloria que se ha hecho esperar demasiado le ensalzará ahora. En 1897 se le concede el Premio del Congreso Internacional de Medicina, en 1901 el Premio Nobel de la Paz conjuntamente con Federico Passy. Desde entonces, lentamente, el llamado «Hombre de blanco» de Solferino entregará su vida, casi de una forma desapercibida. El 30 de octubre de 1910 muere. Sólo el carpintero del pueblo —siguiendo órdenes de Henry Dunant— será el único acompañante que tendrá en su camino hacia el cementerio.

Pero mientras Henry Dunant muere apaciblemente, su obra, La Cruz Roja y su Comité Internacional extenderá su influencia al mundo entero. En vísperas de la Primera Guerra Mundial se encuentra ya en condiciones de ofrecer lo que Dunant imaginara siempre: humanidad, imparcialidad, neutratlidad, independencia...

P. J. RICH

ESTOS SON LOS TRES SIGNOS INTERNACIONALES DE LA CRUZ ROJA,RECONOCIDOS POR TODO EL MUNDO.

los hijos del capitán Grant

AHORA, CON ESE MENSAJE, TRATARAN DE APODERARSE DE NUESTRO BARCO... LA UNICA SOLUCION ESTA EN LLEGAR A EL ANTES QUE ESOS BANDIDOS...
SI, LORD GLENARVAN...¿PERO COMO?

ES NECESARIO CONSTRUIR UNA ALMADIA PARA INTENTAR EL PASO DEL RIO SNOWY, MUY CAUDALOSO. SI LO CONSEGUIMOS, LLEGAREMOS ANTES QUE ELLOS.

Y ASI, POCO DESPUES...
¡EN MARCHA, WILSON! HAY QUE GANAR LA ORILLA NAVEGANDO EN DIAGONAL...
OJALA PUEDA HACERLO, SEÑOR. LA CORRIENTE ES MUY FUERTE.

por JULIO VERNE

ADAPTACION LITERARIA: CASSAREL - DIBUJOS: TORREGROSA - EPISODIO 5º

EN BUSCA DE SU PADRE, EL CAPITAN GRANT, ROBERTO Y MARIA FORMAN PARTE DE LA EXPEDICION DE LORD GLENARVAN. LLEGAN A AUSTRALIA CUANDO...

NO OBSTANTE, ES NECESARIO PROSEGUIR. ¡HAY QUE EVITAR A TODA COSTA QUE ESOS FORAJIDOS SE APODEREN IMPUNEMENTE DE NUESTRO YATE!

Y ASI, TAN PRONTO AMANECIO EL NUEVO DIA...
LO MAS RAZONABLE ES ALCANZAR UN PUNTO DESDE EL CUAL PODAMOS ENVIAR UN TELEGRAMA PIDIENDO NOTICIAS DEL BARCO. ¡Y ESO ES LO QUE VAMOS A HACER, ROBERTO!
GRACIAS POR TODO EL INTERES QUE DEMUESTRA, LORD GLENARVAN...

A DURAS PENAS LLEGARON A UNA PEQUEÑA LOCALIDAD, DONDE REMITIERON UN TELEGRAMA A MELBOURNE. Y ALGUNAS HORAS DESPUES LLEGO LA RESPUESTA...
MALAS NOTICIAS, AMIGOS...
TELEGRAF

¡TODO SE HA PERDIDO! EL BARCO HA CAIDO SIN DUDA EN PODER DE BEN JOYCE, QUE HABRA PASADO POR LAS ARMAS A TODOS LOS TRIPULANTES... ¡AHORA, PODRA DEDICARSE A LA PIRATERIA!

PUES EN VISTA DE TODO ELLO, OPINO QUE DEBEMOS FLETAR UN BUQUE QUE NOS CONDUZCA A AUKLAND, EN NUEVA ZELANDA, DESDE DONDE NOS SERA FACIL REGRESAR A EUROPA.

POCO MAS TARDE, LORD GLENARVAN, EL CAPITAN MANGLES Y ROBERTO DIRIGIERONSE AL MUELLE DE LA PEQUEÑA LOCALIDAD COSTERA Y...
EN EFECTO, CABALLEROS, ESE BERGANTIN EFECTUA EL CABOTAJE ENTRE AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA...

(Continúa en la página 12)

alicia, fernandito y su padre

¿QUE PUEDO HACER CONTRA ESA ENDIABLADA MUSICA?
¡ESTE DISCO ES EXPLOSIVO, FABULOSO!
¡SOLO QUEDA UNA SOLUCION! ¡ATACAR EL MAL CON EL MISMO MAL...!
GRAND CHOIX DE DISQUES
¿QUE TIPO DE MUSICA PREFIERE USTED...?
¡RUIDOSA, QUIERO MUSICA RUIDOSA Y APABULLANTE!
¿QUE LE PARECE ESTE "JERK DEL VOLCAN"?
¿Y ESTA "CUMBIA SALVAJE"?
¡PERFECTO! ¡ME LOS LLEVARE...!
MIENTRAS TANTO... TENGO UNA JAQUECA TERRIBLE, ALICIA... TE AGRADECERIA QUE BAJARAS LO MAS POSIBLE TU TOCADISCOS...
NO FALTARIA MAS, PAPA...
¡DEBO RECONOCER QUE ESTOS DISCOS QUE HE COMPRADO SON DINAMITA PURA!
APROVECHARE QUE ALICIA HA BAJADO EL VOLUMEN MIENTRAS YO ESTABA FUERA, PARA DARLE UNA LECCION DE ESTRUENDO...
¡YOUPI!
¡GAMBERRO, SALVAJE, BANDIDO! ¡LO HACES EXPORFESO PARA FASTIDIARME CUANDO TENGO JAQUECA!
¡TE VOY A ENSEÑAR YO RUIDITOS!
¡YO... YO... QUIERO EXPLICARTE...!

AGRIPINO

¡VAYA DIA HERMOSO, PARA ENCERRARSE EN LA OFICINA!
POR CUBERO
¡YA ESTA AQUI! TRAE LA FAZ ALEGRE. HOY DEBE ENCONTRARSE BIEN.
¿NO NOTAN QUE HACE CALORCITO?
PUES SI, UN POCO.
6
BFFF... PARECE HASTA MENTIRA QUE EN PLENO NOVIEMBRE HAGA ESTE SOFOCANTE CALOR.
6
ESTO NO ES NORMAL... DEBE SER EL HIGADO, QUE HACE DIAS NO ME MOLESTA.
¿QUE LE DUELE, QUE YA ESTA TOMANDO PILDORAS?
CADA VEZ TENGO MAS CALOR, ¿SERA LA VESICULA? ¿Y SI FUERA...?
NO, EL CORAZON NO PUEDE SER... PUES LA QUEMAZON LA SIENTO EN LA PIERNAS...
¿DIJE QUEMAZON EN LAS PIERNAS?
¡UUUAACCH!
PERO... ¿PUEDE SABERSE QUE HACE AHI COMO SI FUERA UN GANSO?
ES QUE, VERA, TENGO UNA ENFERMEDAD NUEVA QUE...
QUE ENFERMEDAD NI QUE PORRAS... ¡AQUI SE VIENE A TRABAJAR Y NO A HACER EL INDIO!
JE... JE... VAYA BROMAZO!
¡APRISA, REDONDEZ! ¡SACA LA ESTUFA DE SU MESA, QUE VIENE HACIA AQUI!
Y QUE... ¿COMO SE ENCUENTRA, AGRIPINO?
6
PARECE QUE MEJOR PERO ESTA TARDE VOY A QUE ME VISITE EL DOCTOR; DEBE DE SER UNA ENFERMEDAD NUEVA LA QUE PADEZCO, QUE ME HACE ARDER LOS PANTALONES DE LA FIEBRE QUE DA.

(Viene de la pagina 9)

VAMOS A HABLAR INMEDIATAMENTE CON EL CAPITAN DE ESE BARCO.
LORD GLENARVAN SOLICITO PASAJE PARA TODOS ELLOS Y, LUEGO...
CONFORME, PUEDEN USTE DES VENIR CON NOSOTROS. SI SE CONFORMAN CON ES- TE CASCARON...¡JO, JO!
AL DIA SIGUIENTE, A MEDIODIA, EM- BARCARON TODOS...
¡ES HORRIBLE, ROBERTO! PENSAR QUE SALIMOS DE IN- GLATERRA CON LA SUPREMA ILUSION DE HALLAR A NUESTRO PADRE...
POR FAVOR, MARIA, DEBES SER RAZONABLE...RECUERDA QUE, POR SU PARTE, LORD GLENAR- VAN HA PERDIDO SU YATE...Y SU TRIPULACION HA MUERTO A MANOS DE UN PUÑADO DE BANDIDOS...
¡VAMOS, BOTARATES, DESPLEGAD LAS VELAS! ¡ZARPAMOS AHORA MISMO...!
TRANSCURRIERON VARIOS DIAS DE PE- NOSA NAVEGACION...
¿SE DA CUEN TA, LORD GLENARVAN? ¡ESE CAPITAN NO ENTIENDE NADA EN ABSOLUTO DE MANIOBRAS!
SI, CAPITAN MANGLES, ESO MISMO OP NO YO CREO QUE ESTAMOS NAVEGANDO UN POCO A LA BUENA DE DIOS...
PORQUE LO CIERTO ES QUE LA OPINION DEL CAPITAN MAN- GLES Y DE LORD GLENARVAN TENIA BUENA BASE EN QUE SUSTENTARSE..
¡EH! ¡OIGA! ¿QUE CLASE DE BARCO ES ESTE, QUE CADA UNO DE SUS TRIPULANTES HACE LO QUE LE VIENE EN GANA? ¡ESTAMOS CABECEANDO PELIGROSA- MENTE!
METASE DONDE LE LLAMAN, AMIGO. ¡YO NO LES BUSQUE PARA QUE SUBIE- RAN A BORDO.

AUNQUE EL VIOLENTO CABECEO DEL BARCO PARECIA SER LA CONSECUENCIA DE ALGO FUNESTO...

¿LE DIGO UNA COSA, LORD GLENARVAN? ¡ESE ESTUPIDO CAPITAN NAVEGA EXCESIVAMENTE CERCA DE LOS ESCOLLOS COSTEROS!

PARA COLMO... ¡OBSERVEN EL CIELO! SI NO ME EQUIVOCO, O ESTAMOS MUY CERCA DE UNA TEMPESTAD MAS QUE REGULAR.

Y AQUELLA MISMA NOCHE...

¡ESTA TORMENTA NOS ARRASTRARA MAS AUN HACIA ESOS MALDITOS ESCOLLOS QUE ESE MARINO DE AGUA DULCE NO HA SABIDO ESQUIVAR A TIEMPO...!

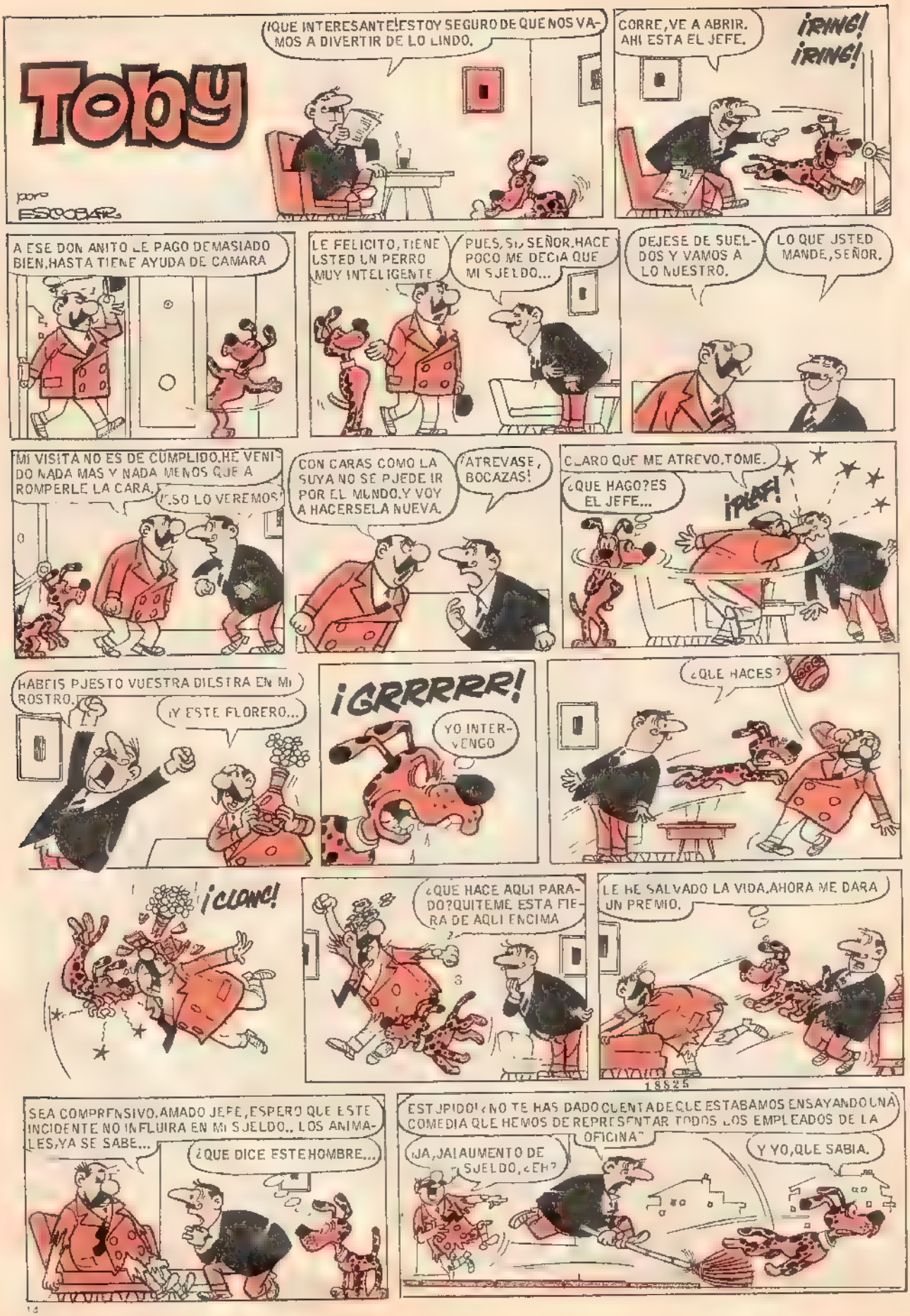
LA SITUACION ERA LO SUFICIENTEMENTE GRAVE COMO PARA QUE...

¡IRE A HACERME CARGO DEL TIMON, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE...!

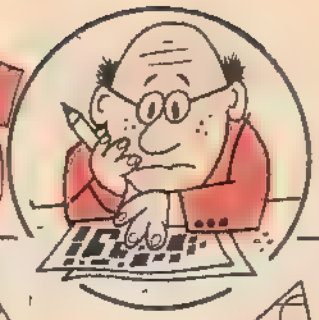
20719

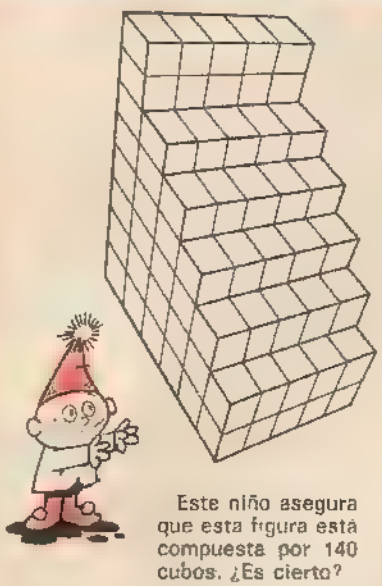
¡FUERA...!

PERO LA INICIATIVA DEL CAPITAN DEL DUNCAN ERA YA INNECESARIA...


Toby
por ESCOBAR
¡QUE INTERESANTE! ESTOY SEGURO DE QUE NOS VAMOS A DIVERTIR DE LO LINDO.
CORRE, VE A ABRIR. AHI ESTA EL JEFE.
¡RING! ¡RING!
A ESE DON ANITO LE PAGO DEMASIADO BIEN. HASTA TIENE AYUDA DE CAMARA
LE FELICITO, TIENE USTED UN PERRO MUY INTELIGENTE
PUES, SI, SEÑOR. HACE POCO ME DECIA QUE MI SUELDO...
DEJESE DE SUELDOS Y VAMOS A LO NUESTRO.
LO QUE USTED MANDE, SEÑOR.
MI VISITA NO ES DE CUMPLIDO. HE VENIDO NADA MAS Y NADA MENOS QUE A ROMPERLE LA CARA.
¡ESO LO VEREMOS!
CON CARAS COMO LA SUYA NO SE PUEDE IR POR EL MUNDO. Y VOY A HACERSELA NUEVA.
¡ATREVASE, BOCAZAS!
CLARO QUE ME ATREVO. TOME.
¿QUE HAGO? ES EL JEFE...
¡PLAF!
HABEIS PUESTO VUESTRA DIESTRA EN MI ROSTRO.
¡Y ESTE FLORERO...
¡GRRRRR!
YO INTERVENGO
¿QUE HACES?
¡CLONC!
¿QUE HACE AQUI PARADO? QUITEME ESTA FIERA DE AQUI ENCIMA
LE HE SALVADO LA VIDA. AHORA ME DARA UN PREMIO.
SEA COMPRENSIVO, AMADO JEFE, ESPERO QUE ESTE INCIDENTE NO INFLUIRA EN MI SUELDO.. LOS ANIMALES, YA SE SABE...
¿QUE DICE ESTE HOMBRE...
¡ESTUPIDO! ¿NO TE HAS DADO CUENTA DE QUE ESTABAMOS ENSAYANDO UNA COMEDIA QUE HEMOS DE REPRESENTAR TODOS LOS EMPLEADOS DE LA OFICINA"
¡JA, JA! AUMENTO DE SUELDO, ¿EH?
Y YO, QUE SABIA.
18525

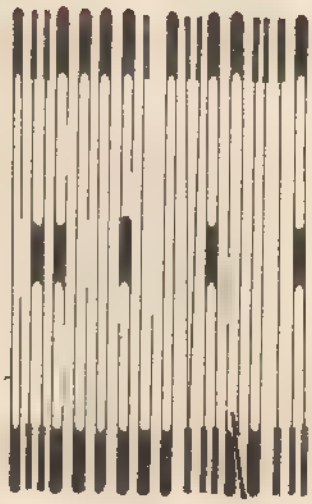
PASATIEMPOS





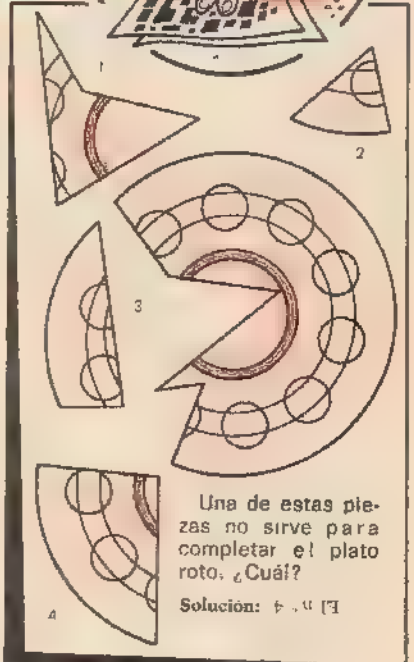
Este niño asegura que esta figura está compuesta por 140 cubos. ¿Es cierto?

Solución: SI



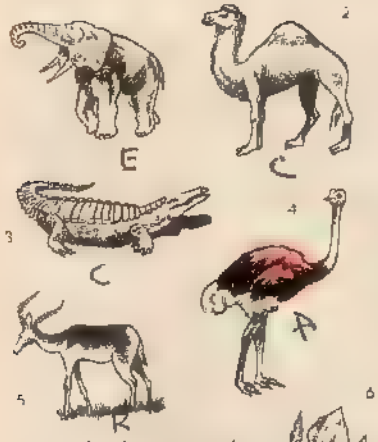
¿Qué pone en este confuso rótulo?

Solución: Pubelotoscay)



Una de estas piezas no sirve para completar el plato roto. ¿Cuál?

Solución: El n.º 4



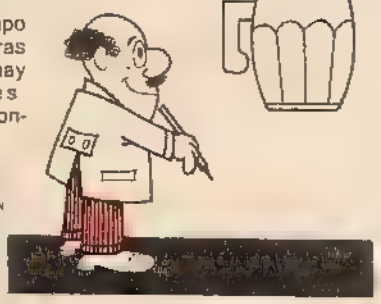
Uno de los animales aquí representados pertenece a una especie afín al ALIGATOR y al GAVIAL

Solución: El cocodrilo, n.º 3 19076

¿Qué camino debe seguir mamá pata para llegar hasta su hijito?

Con las letras iniciales de cada uno de estos objetos la niña ha formado el nombre de un conocido volcán

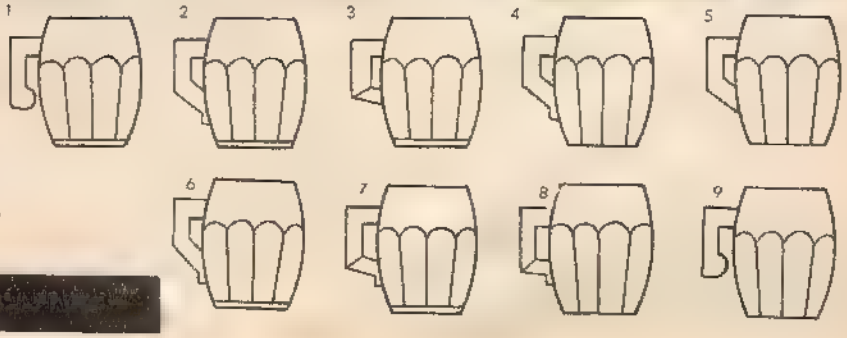
Solución: Teide



En este grupo de nueve jarras de cerveza hay dos iguales ¿Sabes encontrarlas?

Solución:

N.º 2 y 6



El botones SACARINO

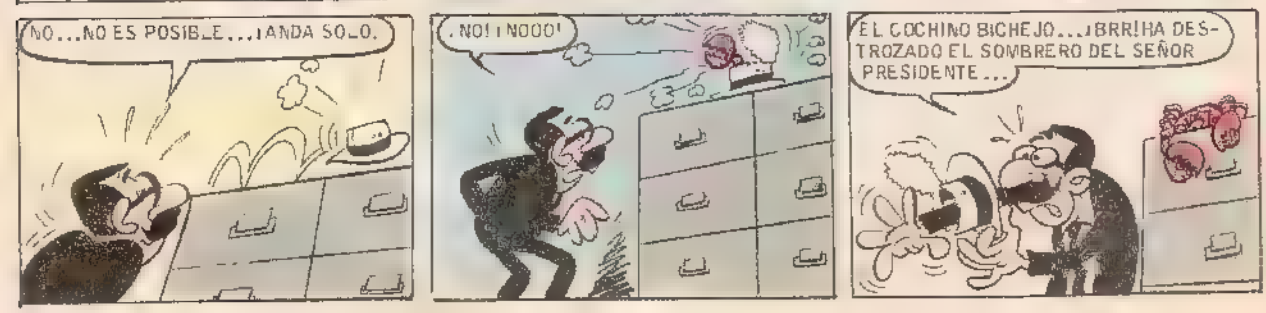
por F. Ibáñez

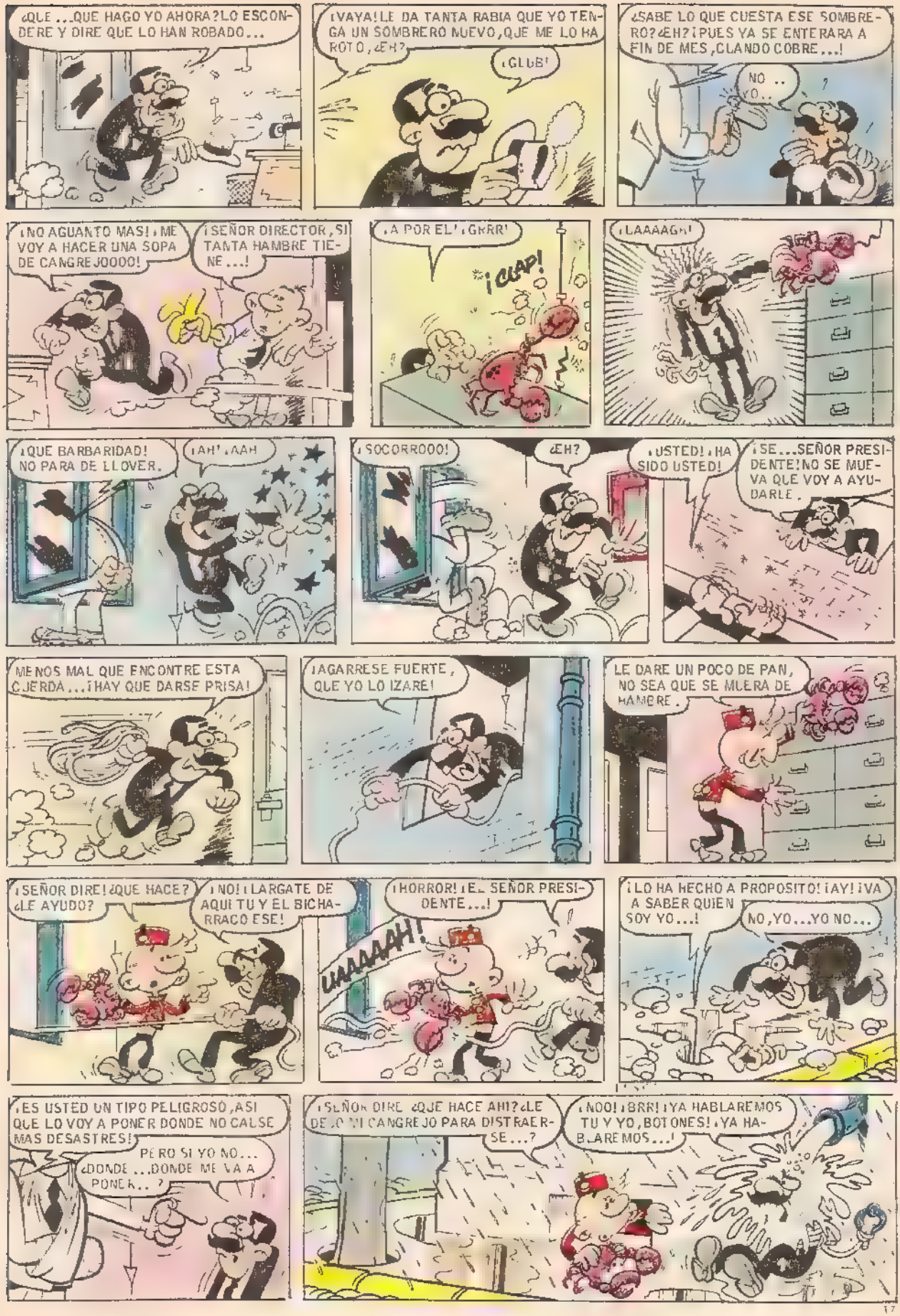
CUANDO SALGA, LE IRE A ENSEÑAR A MI TIA ESTE CANGREJO QUE PESQUE AYER.
DDT
AHORA HE DE BUSCAR UN SITIO PARA ESCONDERLO, QUE NO LO VEA EL DIRE.

¡RAYOS! ¿QUE ES ESO?
¡MI PARAGUAS! ¡MI PARAGUAS DE SEDA NATURAL...!
¡VAYA! ME PARECE QUE CON EL SUELDO QUE LE PAGO, PODRA USAR UN PARAGUAS MAS DECENTE, ¿EH?
SE...SEÑOR PRESIDENTE.

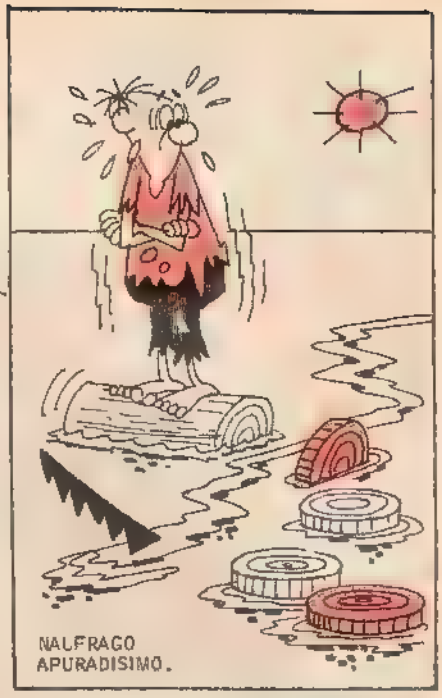
PARECE MENTIRA QUE SEA TAN AVARO.
NO...SI YO NO... YO...
¡CARAMBA HA CONSEGUIDO ESCAPARSE DEL PARAGUERO.
¡VEN ACA! TE PONDRE EN UN SITIO MAS SEGURO.
AQUI EN LO ALTO DEL FICHERO NO SE ATREVERA A BAJAR.

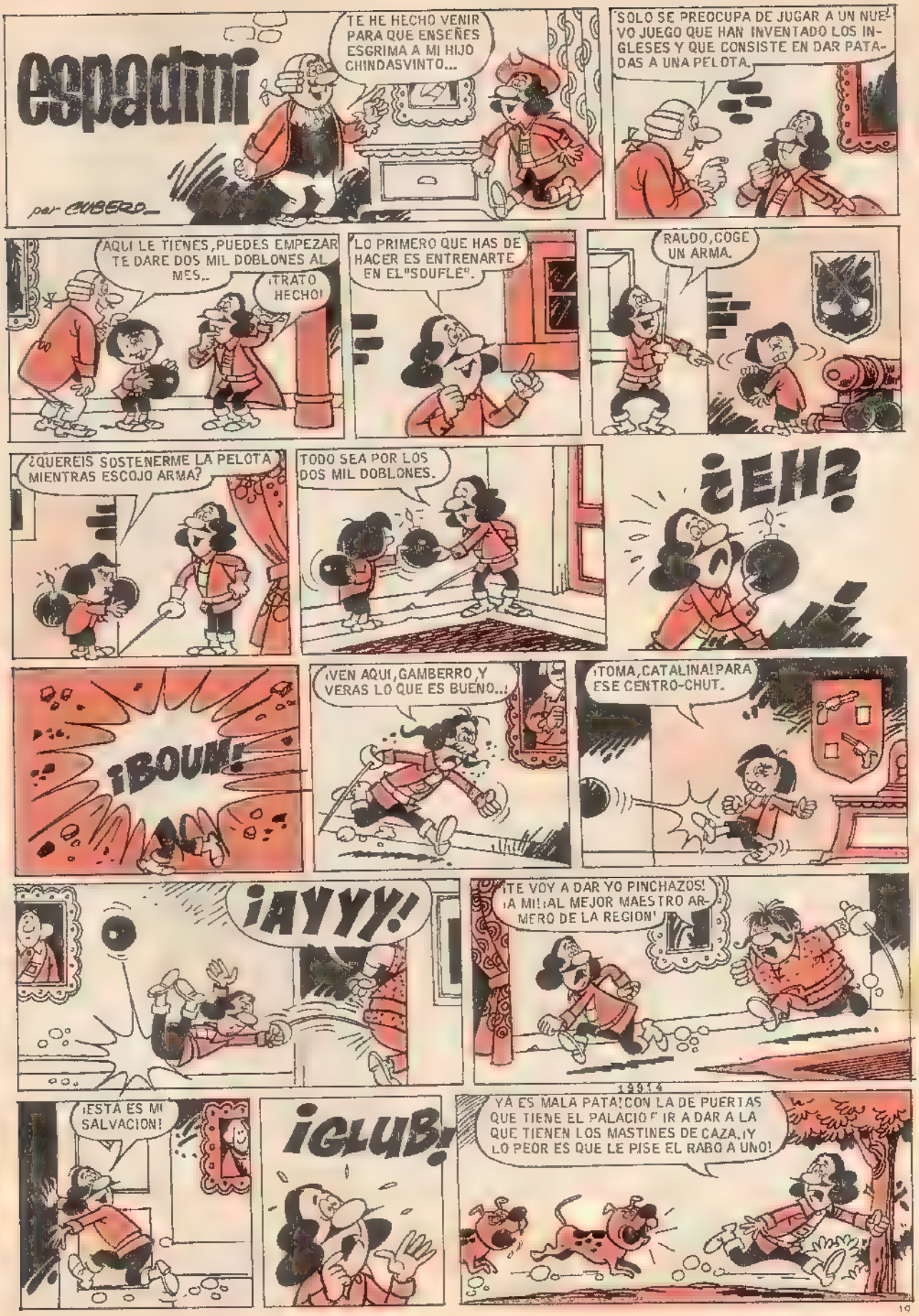
¿VOY A MI TRABAJO. ¡TENGA, PONGA MI SOMBRERO POR AHI, QUE SE SEQUE...!
SI...SI, SEÑOR PRESIDENTE
¡BRR! COMO AGARRE YO AL BICHARRACO ESE...
EN FIN, DEJARE EL SOMBRERO AQUI, QUE SE SECARA ANTES.

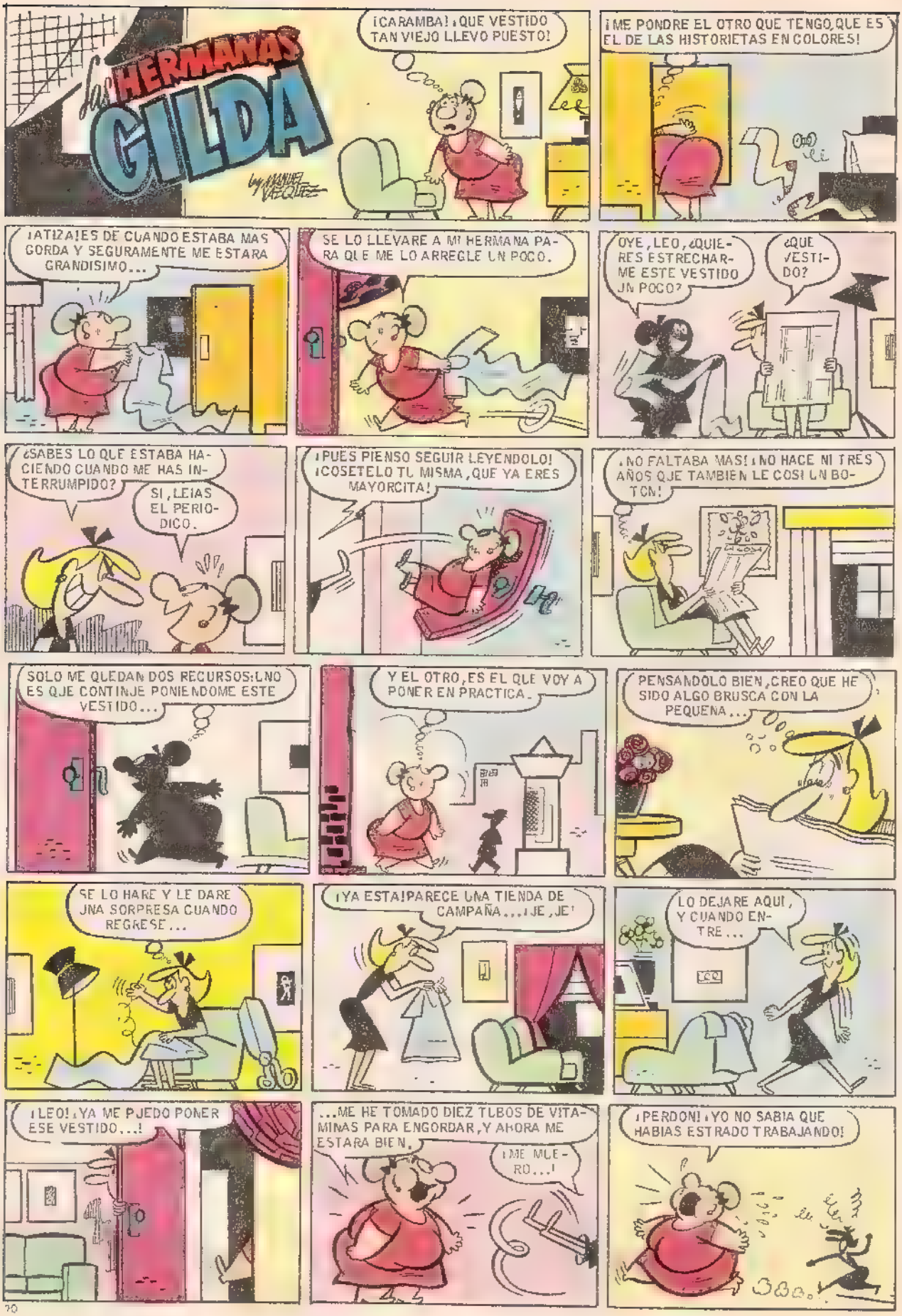



¿QUE ...QUE HAGO YO AHORA? LO ESCONDERE Y DIRE QUE LO HAN ROBADO...
¡VAYA! LE DA TANTA RABIA QUE YO TENGA UN SOMBRERO NUEVO, QUE ME LO HA ROTO, ¿EH?
¡GLUB!
¿SABE LO QUE CUESTA ESE SOMBRERO? ¿EH? ¡PUES YA SE ENTERARA A FIN DE MES, CUANDO COBRE...!
NO .. YO..
¡NO AGUANTO MAS! ¡ME VOY A HACER UNA SOPA DE CANGREJOOOO!
¡SEÑOR DIRECTOR, SI TANTA HAMBRE TIENE ...!
¡A POR EL! ¡GRRR!
¡CLAP!
¡LAAAAGH!
¡QUE BARBARIDAD! NO PARA DE LLOVER.
¡AH! ¡AAH
¡SOCORROOO!
¿EH?
¡USTED! ¡HA SIDO USTED!
¡SE...SEÑOR PRESIDENTE! NO SE MUEVA QUE VOY A AYUDARLE.
MENOS MAL QUE ENCONTRE ESTA CUERDA ...¡HAY QUE DARSE PRISA!
¡AGARRESE FUERTE, QUE YO LO IZARE!
LE DARE UN POCO DE PAN, NO SEA QUE SE MUERA DE HAMBRE.
¡SEÑOR DIRE! ¿QUE HACE? ¿LE AYUDO?
¡NO! ¡LARGATE DE AQUI TU Y EL BICHARRACO ESE!
¡HORROR! ¡EL SEÑOR PRESIDENTE...!
UAAAAAH!
¡LO HA HECHO A PROPOSITO! ¡AY! ¡VA A SABER QUIEN SOY YO...!
NO, YO...YO NO...
¡ES USTED UN TIPO PELIGROSO, ASI QUE LO VOY A PONER DONDE NO CAUSE MAS DESASTRES!
PERO SI YO NO...
¿DONDE ...DONDE ME VA A PONER..?
¡SEÑOR DIRE ¿QUE HACE AHI? ¿LE DEJO MI CANGREJO PARA DISTRAERSE...?
¡NOO! ¡BRR! ¡YA HABLAREMOS TU Y YO, BOTONES! ¡YA HABLAREMOS...!

NAUFRAGOS SALADOS




espadrini
por CUBERO
TE HE HECHO VENIR PARA QUE ENSEÑES ESGRIMA A MI HIJO CHINDASVINTO...
SOLO SE PREOCUPA DE JUGAR A UN NUEVO JUEGO QUE HAN INVENTADO LOS INGLESES Y QUE CONSISTE EN DAR PATADAS A UNA PELOTA.
AQUI LE TIENES, PUEDES EMPEZAR TE DARE DOS MIL DOBLONES AL MES...
¡TRATO HECHO!
LO PRIMERO QUE HAS DE HACER ES ENTRENARTE EN EL "SOUFLE".
RALDO, COGE UN ARMA.
¿QUEREIS SOSTENERME LA PELOTA MIENTRAS ESCOJO ARMA?
TODO SEA POR LOS DOS MIL DOBLONES.
¿EH?
¡BOUM!
¡VEN AQUI, GAMBERRO, Y VERAS LO QUE ES BUENO...!
¡TOMA, CATALINA! PARA ESE CENTRO-CHUT.
¡AYYY!
¡TE VOY A DAR YO PINCHAZOS! ¡A MI! ¡AL MEJOR MAESTRO ARMERO DE LA REGION!
¡ESTA ES MI SALVACION!
¡GLUB!
YA ES MALA PATA! CON LA DE PUERTAS QUE TIENE EL PALACIO IR A DAR A LA QUE TIENEN LOS MASTINES DE CAZA. ¡Y LO PEOR ES QUE LE PISE EL RABO A UNO!


las HERMANAS GILDA
by MANUEL VAZQUEZ
¡CARAMBA! ¡QUE VESTIDO TAN VIEJO LLEVO PUESTO!
¡ME PONDRE EL OTRO QUE TENGO, QUE ES EL DE LAS HISTORIETAS EN COLORES!
¡ATIZA! ES DE CUANDO ESTABA MAS GORDA Y SEGURAMENTE ME ESTARA GRANDISIMO...
SE LO LLEVARE A MI HERMANA PARA QUE ME LO ARREGLE UN POCO.
OYE, LEO, ¿QUIERES ESTRECHARME ESTE VESTIDO UN POCO?
¿QUE VESTIDO?
¿SABES LO QUE ESTABA HACIENDO CUANDO ME HAS INTERRUMPIDO?
SI, LEIAS EL PERIODICO.
¡PUES PIENSO SEGUIR LEYENDOLO! ¡COSETELO TU MISMA, QUE YA ERES MAYORCITA!
¡NO FALTABA MAS! ¡NO HACE NI TRES AÑOS QUE TAMBIEN LE COSI UN BOTON!
SOLO ME QUEDAN DOS RECURSOS: UNO ES QUE CONTINUE PONIENDOME ESTE VESTIDO...
Y EL OTRO, ES EL QUE VOY A PONER EN PRACTICA.
PENSANDOLO BIEN, CREO QUE HE SIDO ALGO BRUSCA CON LA PEQUEÑA...
SE LO HARE Y LE DARE UNA SORPRESA CUANDO REGRESE...
¡YA ESTA! PARECE UNA TIENDA DE CAMPAÑA... ¡JE, JE!
LO DEJARE AQUI, Y CUANDO ENTRE...
¡LEO! ¡YA ME PUEDO PONER ESE VESTIDO...!
...ME HE TOMADO DIEZ TUBOS DE VITAMINAS PARA ENGORDAR, Y AHORA ME ESTARA BIEN.
¡ME MUERO...!
¡PERDON! ¡YO NO SABIA QUE HABIAS ESTADO TRABAJANDO!

EL MUNDO DEL MOTOR

PEUGEOT 204

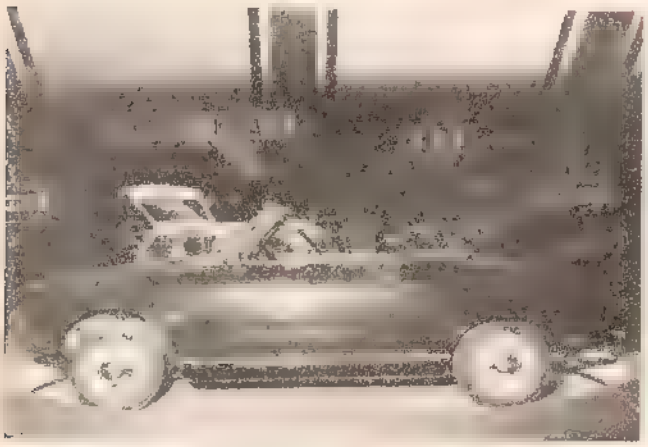
Airoso descapotable deportivo de la famosa marca francesa. Novedad del presente año. Es el vehículo ideal para los amantes de la velocidad en coches de corta cilindrada, aunque, pese a sus 1.130 centímetros cúbicos, alcanza sobradamente los 145 kilómetros por hora. De bella estampa y ágil perspectiva, ofrece una gran adherencia en los virajes, por lo que se cuenta entre los más adecuados para carreteras de trazado sinuoso. Una de sus importantes características es el acoplamiento del motor en la parte delantera, por lo que la tracción actúa sobre las ruedas conductoras, ofreciendo con ello un bien dimensionado cofre para los bagages. Su estudiado parabrisas permite una excelente visibilidad para el conductor cómodamente sentado en el interior, dispuesto para dos plazas. Acceso por dos puertas. Cambio de cuatro velocidades sincronizadas con palanca de mando en el volante. Los frenos son a tambor los posteriores y a disco los delanteros.

CONSUMO: 8,5 litros por cada 100 kilometros

VELOCIDAD MAXIMA: 145 kilometros por hora. Aceleracion de 0 a 100 en 18"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Peugeot 204	145 km h.
Simca 1.300	138 km h.
Morris 1.100	130 km h.



—¿TE DAS CUENTA COMO HEMOS PASADO ESTE PASO A NIVEL ANTES QUE EL TREN?

SOLUCION A LOS BOTGRAMAS

1 HORIZONTALES: Pasta de sopa. — Alea. — Roer. — Corral. aD. — Ase. Añade. — Pescado. — irO. Apio. Tal. N. Sois. — Alva. erdO. — IleP. eoP. — De. Osa.

VERTICALES: Capital de España. — Osera. LL. — Resolved. — Parra. Canapé. — alO. añapsE. — Se Eladio. Reo. — Tarado Oídos. — A. De. Sopa.

2 HORIZONTALES: Cero. — oceS. — Mono. — Elegante. — Lo. Canoas. — eloiD Mol. — Vasta Ata. — lo. Sentir. — S. Cartón. A. — RR. Os. Sofá

VERTICALES: Televisor. — Lola. — ocirR. — Ecos. Sado. — Gaiteros. — Comandantes. — Economato. Mo. — Renta. otiniF. — Oso. Esla. Rara

3 HORIZONTALES: Padecerá. — Amanecer. — Pagarés. E. — Urones. oN. — Mi. Bozal. A. — Alejarán — alroB. Amo. — Cetro. naD. — inO. Otero. — etabA. Tri. — Lomas. oaC

VERTICALES: Pa. Púa. acieL. — Amarillento. — Dagoberto. aM. — Enano. Joroba. — Cereza Botas — E. Cesar Aneto. — Resol. Amarra. — Arena. NODO=. IC.

TERESITO

Sanchis

¡CARAMBA, TERESITO! ¡CUANTO TIEMPO SIN VERTE!

¡ESTOY LA MAR DE CONTENTO! ¡FIGURATE QUE ME HAN DADO LA REPRESENTACION DE ESTOS TRANSISTORES JAPONESES!

ME ALEGRO, HOMBRE.

PERDONA, PERO TENGO QUE IR A HACER UNA DEMOSTRACION A UN CLIENTE...!

COMPRENDO. EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO...

¡ESPERO QUE TERESITO, ESTA VEZ TENGA MAS SUERTE QUE EN OTRAS OCASIONES!

¡VAYA! ¡POR ALLI VIENE! ¡LE PREGUNTARE QUE TAL LE HA IDO LA DEMOSTRACION!

¡QUE! ¿COMO HA IDO LA COSA...?

¡MAL! ¡PERO QUE MUY MAL...!

¡FIJATE COMO TENGO EL OJO!

¡CARACOLES!

¡YA COMPRENDO! ¡ESTO TE LO DEBIO HACER EL CLIENTE CUANDO COMPROBO QUE EL TRANSISTOR NO FUNCIONABA...

¡QUE VA...!

¡SI EL APARATO FUNCIONA LA MAR DE BIEN! OYE, OYE...

ENTONCES...

...LO DEBIO ENCONTRAR CARO, Y...

NO, HOMBRE, NO...

¡SI ES BARATISIMO! SOLO CUESTA TREINTA Y DOS PESETAS PAGADERAS A PLAZOS...

¡QUIZAS EL CLIENTE, AL COMPROBAR QUE ES UN MODELO ANTIGUO SE ENCRESPO Y...

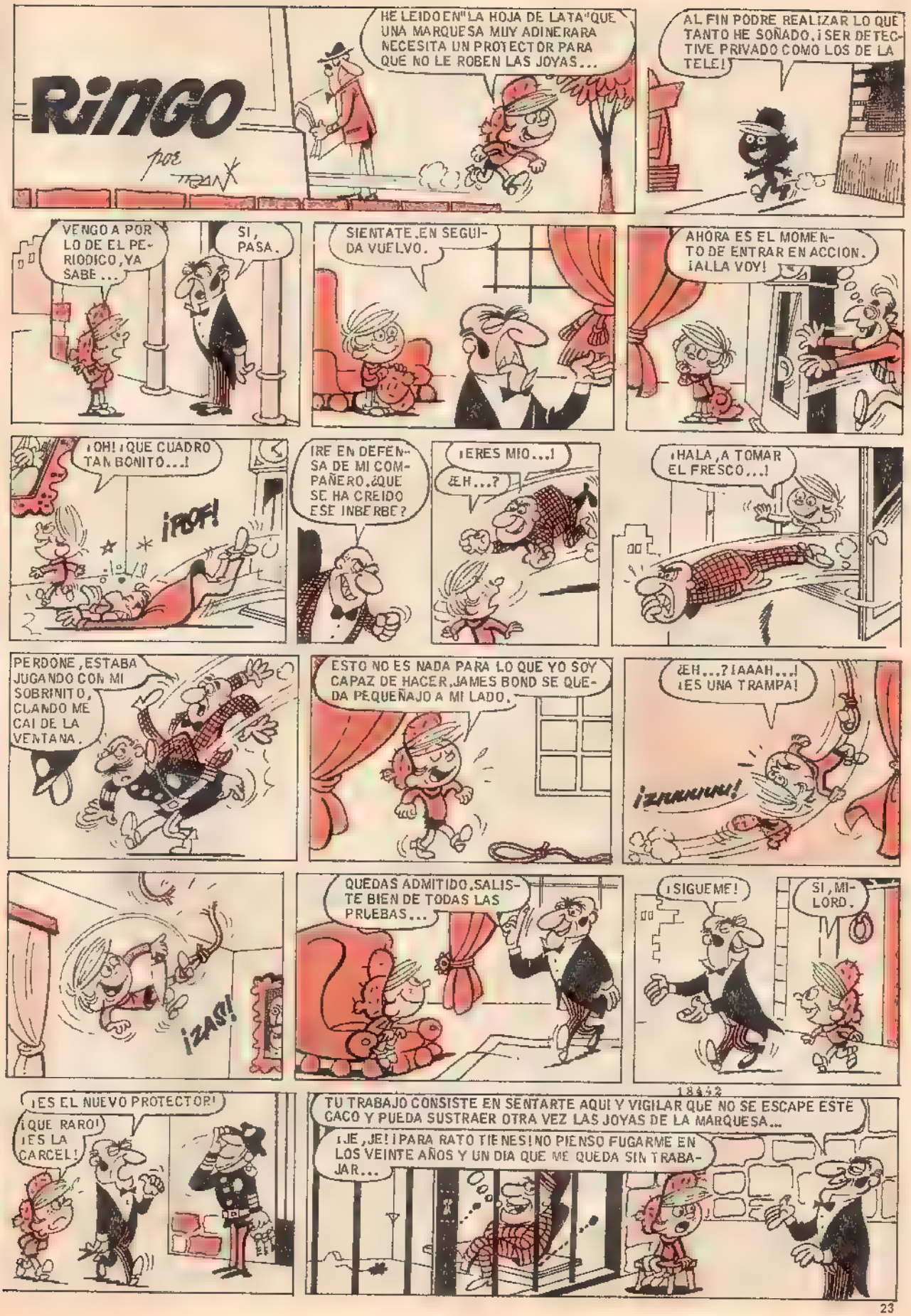
¡QUE NO, HOMBRE, QUE NO...!

¡SI PRECISAMENTE LA CAUSA DEL MAL ES QUE ES UN APARATO SUPERAUTOMATICO...!

PUES SI TODO FUNCIONA PERFECTAMENTE... ¡NO COMPRENDO COMO TE PUEDE PONER EL OJO A LA FUNERALA...!

¡PARECES TONTO, MANOLO! TODO EMPIEZA CUANDO QUIEREN OIR LA FRECUENCIA MODULADA ESA, COMO EL TRANSISTOR ES AUTOMATICO.

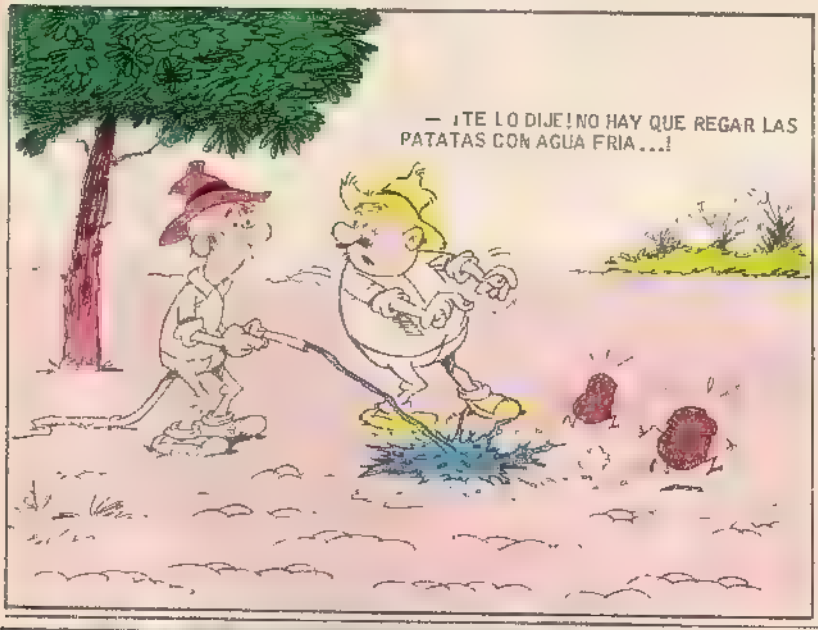
...AL ACCIONAR EL DISPOSITOVO AUTOMATICO DE LA ANTENA TELESCOPICA ESTA SIEMPRE SALE DISPARADA Y ME DA EN EL OJO. ¡AY! ¿VES? ¡AHORA EN EL OTRO OJO! ¡BUENAS NOCHES!


RINGO
por TRANX
HE LEIDO EN "LA HOJA DE LATA" QUE UNA MARQUESA MUY ADINERARA NECESITA UN PROTECTOR PARA QUE NO LE ROBEN LAS JOYAS...
AL FIN PODRE REALIZAR LO QUE TANTO HE SOÑADO. ¡SER DETECTIVE PRIVADO COMO LOS DE LA TELE!
VENGO A POR LO DE EL PERIODICO, YA SABE...
SI, PASA.
SIENTATE EN SEGUIDA VUELVO.
AHORA ES EL MOMENTO DE ENTRAR EN ACCION. ¡ALLA VOY!
¡OH! ¡QUE CUADRO TAN BONITO...!
¡PUF!
¡RE EN DEFENSA DE MI COMPAÑERO. ¿QUE SE HA CREIDO ESE INBERBE?
¡ERES MIO...!
ÆH...?
¡HALA, A TOMAR EL FRESCO...!
PERDONE, ESTABA JUGANDO CON MI SOBRINITO, CUANDO ME CAI DE LA VENTANA.
ESTO NO ES NADA PARA LO QUE YO SOY CAPAZ DE HACER. JAMES BOND SE QUEDA PEQUEÑAJO A MI LADO.
ÆH...? ¡AAAH...! ¡ES UNA TRAMPA!
¡ZZRRRUUU!
¡ZAS!
QUEDAS ADMITIDO. SALISTE BIEN DE TODAS LAS PRUEBAS...
¡SIGUEME!
SI, MILORD.
¡ES EL NUEVO PROTECTOR!
¡QUE RARO! ¡ES LA CARCEL!
TU TRABAJO CONSISTE EN SENTARTE AQUI Y VIGILAR QUE NO SE ESCAPE ESTE CACO Y PUEDA SUSTRAER OTRA VEZ LAS JOYAS DE LA MARQUESA...
¡JE, JE! ¡PARA RATO TIENES! NO PIENSO FUGARME EN LOS VEINTE AÑOS Y UN DIA QUE ME QUEDA SIN TRABAJAR...

Don BERRINCHE

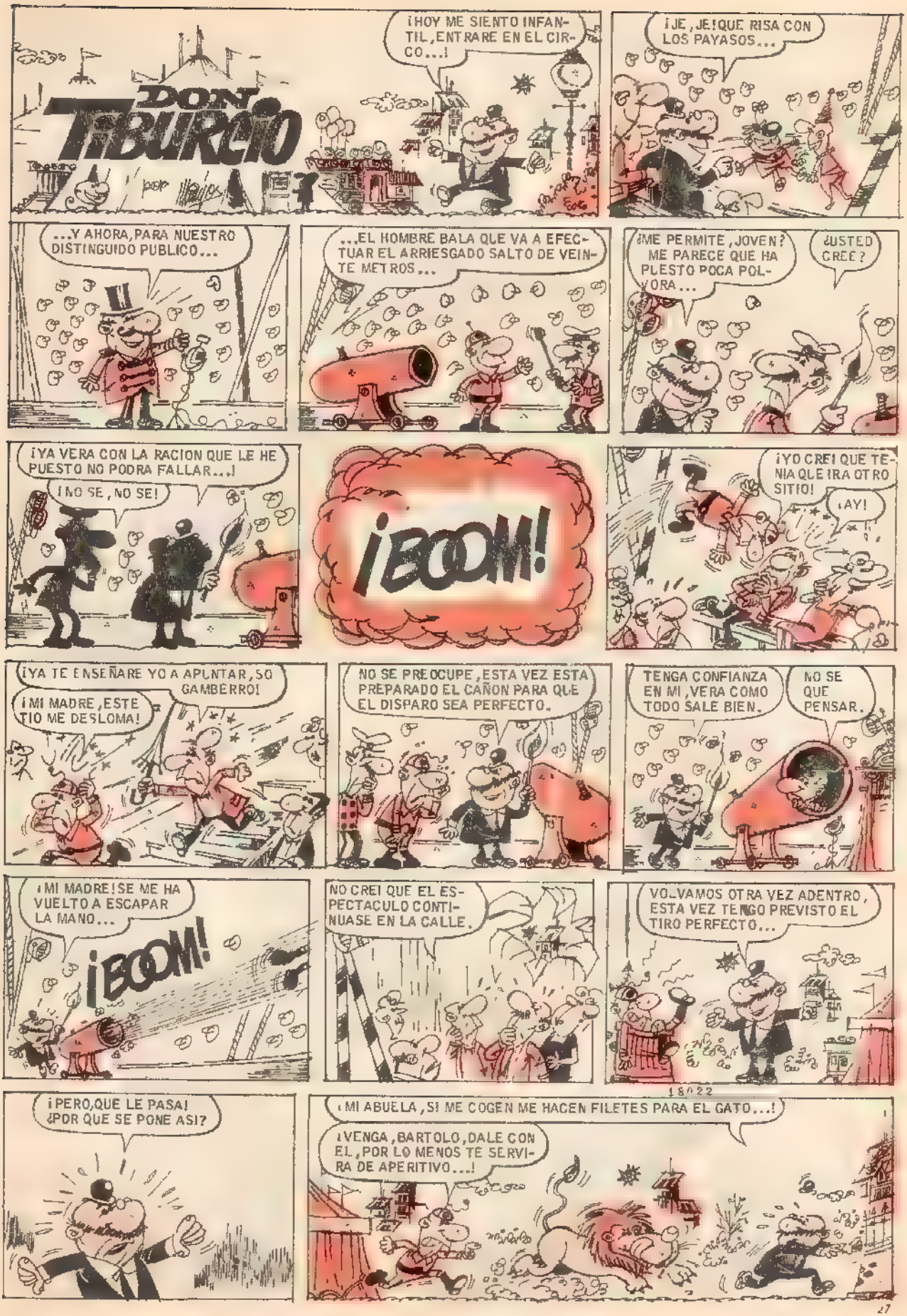
¿NO SABES? ESTOY TOMANDO LECCIONES DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA.
¿POR CORRESPONDENCIA? ¡ES IMPOSIBLE APRENDER ALGO ASÍ DE ESTA FORMA!
ESPERA, POR ALLÁ VA DON BERRINCHE... ¡EL NOS AYUDARÁ!
¿QUÉ DESEAN DE MÍ, AMIGUITOS?
DESEAMOS QUE NOS SAQUE DE UNA DUDA...
SI SE TRATA DE HACER RESPLANDECER LA VERDAD, ¡AQUÍ ESTOY!
CONSISTE EN UN PEQUEÑO EXPERIMIENTO... LO PRIMERO ES MUY FÁCIL, NO DEBE PENSAR EN NADA...
¡SUPONGO QUE NO DIRÁ ESTO COMO UNA INDIRECTA! ¡GRRR!
¡NO, NO, ES PARTE DEL EXPERIMENTO
AHORA DEBE MIRARME A LOS OJOS, COMO SI FUERAN UN LAGO CRISTALINO...
¡MÍREME FIJAMENTE...! ¡FIJAMENTE, FIJAMENTE...! ¡USTED YA NO ES DON BERRINCHE...! ¡USTED YA NO ES DON BERRINCHE!
¡USTED ES UN PERRITO DE LANAS QUE DA SALTOS Y LADRA...! ¡ES USTED UN PERRITO, UN PERRITO!
GUAU GUAU
¿TE DAS CUENTA?
¡ES FORMIDABLE...! ¡POBRE DON BERRINCHE, COMO SE HA DE VER!
NO TE PREOCUPES, LUEGO NO SE ACORDARÁ DE NADA...
¡EH! ¿QUÉ DICE?
¡SOY UN PERRITO, PERO NO DE LANAS, SINO UN MASTÍN MORDEDOR...!
¡AAAAAYYYY!
¡Y QUIERO MORDER, QUIERO MORDER...! ¡GRRR!
1982
¡USTED NO ES UN PERRITO, DON BERRINCHE, USTED NO ES UN PERRITO! ¡DESPIERTE!
ESTE TRUQUITO DE HACERSE EL HIPNOTIZADO ES MÁS VIEJO QUE MATUSALÉN, PERO AÚN SIRVE PARA ESCARMENTAR A CUATRO TONTAINAS QUE QUIEREN REÍRSE DE LOS DEMÁS...

YO SÍ COMO PATATAS

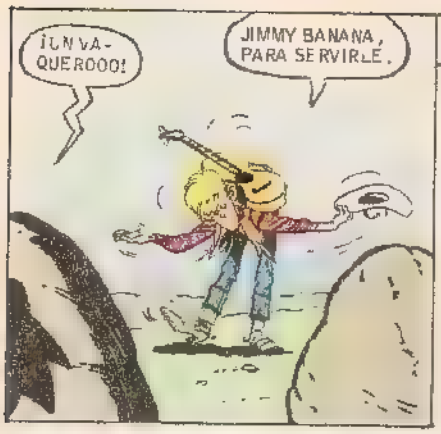


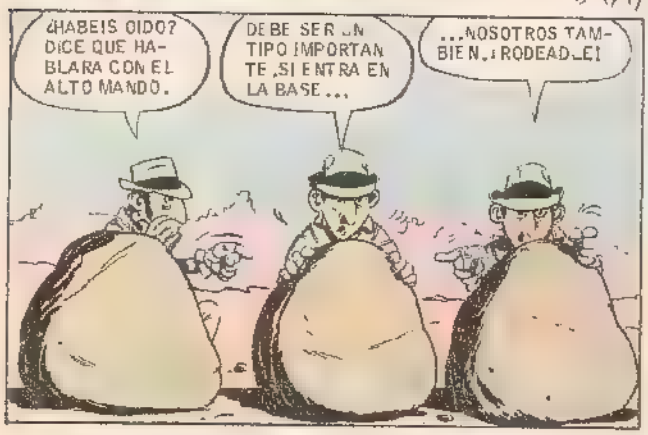
SMITH y cía.

APROVECHARE QUE EL JEFE NO ESTA EN SU DESPACHO PARA LEER UN POQUITO
¡CASCARAS! ¿QUE ES LO QUE VEO?
FELIPE, FELIPE !
¿QUE PASA, VIENE EL JEFE?
¡NO, PEOR, MUCHISIMO PEOR! FIJATE QUE EN LA CALLE DEL CONGRIO HA SIDO VISTO UN PERRO RABIOSO, Y LA CALLE DEL CONGRIO ES LA NUESTRA.
¡CASCARAS!
AQUI DICE QUE SI ALGUNA PERSONA HA RESULTADO MORDIDA SE PRESENTE EN EL DISPENSARIO Y BLA...BLA...Y TAMBIEN QUE LOS SINTOMAS DE LA RABIA SON PRINCIPALMENTE ESPUMA EN LA BOCA, MIRADA RABIOSA, ETC...
¡CASCARAS!
ADVERTIRE AL JEFE...NO SEA QUE SE HAYA ENCONTRADO CON EL PERRITO ESE.
ESO.
¡JEFE HA SIDO VISTO UN PERRO RA...
¡MAMA!
¿QUE LE PASARA A ESE ESTUPIDO?
¡ESPUMA POR LA BOCA DIONISIA, EL JEFE SACA ESPUMA POR LA BOCA!
NO!
¡ESTO ES SINTOMA INEQUIVOCO DE RABIA ! ¡HEMOS DE HACER ALGO!
SI, PERO ¿QUE?
¡YA ESTA! ME SITUO EN SU PUERTA, CUANDO SALGA LE ARREO UN SILLETAZO Y NOS LO LLEVAMOS AL DISPENSARIO.
ESO.
ES POR SU BIEN, JEFE!
¡CRONC!
PARTAMOS RAUDOS Y VELOCES A PONERLO EN MANOS DEL GALENO.
ESO.
POBRE.
20735
PUES NO, EXCEPTO EL CHICHON, ESTE HOMBRE ESTA MAS SANO QUE TARZAN.
PERO, DOCTOR, SI TENIA ESPUMA EN LA BOCA.
¡CLARO QUE TENIA ESPUMA EN LA BOCA, ESTUPIDO! ES QUE UNO NO PUEDE BEBERSE UNA CERVEZA CUANDO TIENE SED.
¡POBRE, QUE DESGRACIADITO ES!


DON TIBURCIO
por
¡HOY ME SIENTO INFANTIL, ENTRARE EN EL CIRCO...!
¡JE, JE! QUE RISA CON LOS PAYASOS...
...Y AHORA, PARA NUESTRO DISTINGUIDO PUBLICO...
...EL HOMBRE BALA QUE VA A EFECTUAR EL ARRIESGADO SALTO DE VEINTE METROS...
¿ME PERMITE, JOVEN? ME PARECE QUE HA PUESTO POCA POLVORA...
¿USTED CREE?
¡YA VERA CON LA RACION QUE LE HE PUESTO NO PODRA FALLAR...!
¡NO SE, NO SE!
¡BOOM!
¡YO CREI QUE TENIA QUE IRA OTRO SITIO!
¡AY!
¡YA TE ENSEÑARE YO A APUNTAR, SO GAMBERRO!
¡MI MADRE, ESTE TIO ME DESLOMA!
NO SE PREOCUPE, ESTA VEZ ESTA PREPARADO EL CAÑON PARA QUE EL DISPARO SEA PERFECTO.
TENGA CONFIANZA EN MI, VERA COMO TODO SALE BIEN.
NO SE QUE PENSAR.
¡MI MADRE! SE ME HA VUELTO A ESCAPAR LA MANO...
¡BOOM!
NO CREI QUE EL ESPECTACULO CONTINUASE EN LA CALLE.
VOLVAMOS OTRA VEZ ADENTRO, ESTA VEZ TENGO PREVISTO EL TIRO PERFECTO...
¡PERO, QUE LE PASA! ¿POR QUE SE PONE ASI?
¡MI ABUELA, SI ME COGEN ME HACEN FILETES PARA EL GATO...!
¡VENGA, BARTOLO, DALE CON EL, POR LO MENOS TE SERVIRA DE APERITIVO...!

JIMMY BANANA





¡AHORA COMPRENDO! LE GUSTA JUGAR AL ESCONDITE... PERO ME PARECE QUE YA ES MAYORCITO PARA ELLO, AMIGO, AUNQUE NO HAYA CRECIDO MUCHO.
¡SIN INSULTAR VAQUERO! ¡MIDO LO QUE ME DA LA GANA!

EPISODIO 5º
GUION: J. BAYONA
DIBUJOS: TORREGROSA

DESPUES DE UN ACCIDENTADO VUELO EN EL SUPER-COHETE DE BASE BOO JIMMY BANANA DESCENDIO EN PARACAIDAS YENDO A PARAR AL DESIERTO.

MIRE, MI SARGENTO... ¡EL VAQUERO VUELVE OTRA VEZ HACIA AQUI!
¿QUEE...? ¡ESTE ENTROMETIDO VA A SABER QUIEN SOY YO! ¡A ESTE TIPEJO LO PARTO EN DOS!
STOP

20371

¡HOLA, AMIGO! ¡CUANTO TIEMPO SIN VERTE!
SU JEFE, EL COMANDANTE GENERAL DEL ALTO MANDO, ME TIENE ORDENADO QUE NO PASE NADIE SIN SU PERMISO, MISS YELLOW. PERO, SI USTED LO DICE, QUE PASE...
STOP

¿LOGRARAN KAKO, KEKO Y KIKO, LOS TRES ESPIAS SALIRSE CON LA SUYA? ¿QUE TIENE QUE VER MISS YELLOW CON ELLOS? ¡NO DEJEIS DE LEER EL PROXIMO NUMERO!

(CONTINUARA)

APOLINO TARUGUEZ

POR conti

18571

DDTGRAMAS

por J. PERICH

Modo de resolverlos

Las flechitas señalan el lugar donde empieza la palabra, que puede continuar vertical u horizontalmente, si así lo indica otra flechita sin definición. Las definiciones no se limitan únicamente a referencias formales, sino que también admiten interpretaciones ingeniosas. Las fotos, sirven de definición, pudiendo significar el nombre del fotografiado o lugar que represente, así como su profesión o cualquier circunstancia que vaya unida a él. Las líneas de trazo grueso y las definiciones indican el final de una palabra.

La solución se publica en la página n.º 21

1

DA UVA · CONOZCO · ESTRE-PEADO · UNE DOS METALES · DESME-NUZAR · NOMBRE DE VA-RON · ONDA · DEL OSO · SOLUCIO NAD · ENTREGA · PARA COMER · SUMA · BOCADILLO · SENTIDOS · APOCOPE · NITROGENO · EXISTIS · PRESO · LETRAS DE SAL-VA · LETRA REPTDA · PELEO · CONSTE-LACION

2

OFICIALES · PARA COMPRAR · BENEFICIO · PLANTI-GRADO · SIN AGUA · SIMIO · NOMBRE FEM. VAR. · REPETICIO NES · MUSICOS · RIO EUROPEO · BIEN VESTIDO · ARTICULO NEUTRO · EMBARCA-CIONES · EXTENSA · LIGA · PERSONA DE MUCHO LOGRO · NOTAR · AL REV. FORMAS · EXTRASA · AZUERE · PAPEL GRUESO · AUSTRIA · SENTIDO · TITULO ARABE · REPTDOs DIOS DE LA RISA · LETRA REPETIDA · CON DINERO · FORMA DEL PRO-NOMBRE · DIVAN · ACABADO

3

REPTDO FAMILIAR · AMARILLO FEO · NOMBRE DE VARON · MUY BAJO · ESPAÑA · REVERBE-RACION · EN LA · SUFRIRA · TERMINAR · SALIDA DEL SOL · FELINO · DOCUMEN-TOS DE CREDITO · VOCAL · SIN «H» LAMINAS · NEGACION · PARA EL PERRO · NOTA · VOCAL · DISTAN-CIARAN · ATA · NOTICIERO ESPAÑOL · CALZADO PLU. · PICO ELEVADO · SIMBOLO REAL · ENTREGAN · ELEVACION · PREMIO · ELEVACIO-NES · MAQUINA FOTOS · FAMILIAR REPDO.

DDT

Director: Miguel Martín Montorta 41 EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO 5
14 de agosto de 1967

BUGS Bunny
EN LA PLAYA

© WARNER BROS. PICTURES INC.

Niños: Pedid a Mamá REFRES KOOL, el refresco de todos los días.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA